

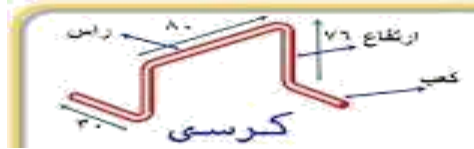
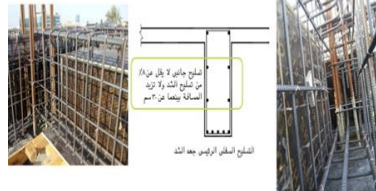

## - مصطلحات الموقع :

لكل بلد أو مجتمع لغة أو لهجة محددة ، كذلك لكل وظيفة لغة تخصصها وتميزها ، والمهندس يتعامل يومياً مع بنود مختلفة ، لذلك فهو يتعامل مع العديد من الفنيين على مختلف البنود ( نجارة ، حدادة ، صب ، مباني ، محارة ، .... )

معرفة المهندس بلهجة الموقع ومصطلحاته المختلفة تؤهله للتعامل مع كل عمالة الموقع ، مما يساعده في سرعة تعلم بنود الأعمال والأنشطة كما سيتم شرحه

الجدول التالي يستعرض بعض المصطلحات على سبيل المثال لا الحصر على أن يتم استيفاء كافة المصطلحات لاحقاً في شرح استلام بنود الأعمال

### اولاً : مصطلحات الحدادة :

المصطلح	المعنى	صورة توضيحية
الكربي	يختلف على حسب نوع العنصر الإنشائي الموضوع به وهو عبارة عن حامل مصنوع من أسياخ التسليح ويستخدم في رفع الحديد العلوي في العناصر الإنشائية المختلفة	
البرنطة	وهذا اسم يطلق على حديد الانكماش الذي يوضع في العناصر الإنشائية عندما يزيد عمقها عن 60 أو 70 سم تقريباً أو الحديد الأفقي للحوائط	٤- تزد الكمرات التي يزيد صنفها على ٧٠٠ مم بأسياخ جانبية وتكون بنسبة لا تقل عن ٨ % من مساحة صلب اللد على ألا تزيد المسافة بينها عن ٣٠٠ مم  تسليح التسليح (الانكماش) في الكمرات تكون تسليح التسليح (الانكماش) 8%
برانيط	وهي عبارة عن الحديد الإضافي العلوي في السقف ويكون فوق الأعمدة في الأسقف اللاكمرية وفوق الكمرات في الأسقف الكمرية	

<p>فواتير (الفتحات)</p> <p>وهي عبارة عن حديد التسليح الذي يوضع حول الفتحات مثل فتحات السمل أو الفتحات التي يوضع فيها الحديد لتدعيمها</p> 	<p>هي عبارة عن حديد التسليح الذي يوضع حول الفتحات مثل فتحات المناور في السقف اللاكمري</p>	<p>فواتير</p>
	<p>وهي عبارة عن حديد التسليح العلوي الذي يوضع في الكوابيل (الخوارج)</p> <p>وقد توضع بشكل أساسي (حديد علوي رئيسي) وقد توضع كحديد إضافي ولها شكل خاص واسلوب معين في التسليح وتمتد داخل الباكية المجاورة مرة ونصف طول الكابولي</p>	<p>شوكة</p>
	<p>وهي أن يكون حديد العمدان موضوع في زاوية الكانة تماما</p>	<p>الزمة</p>
<p>كانه شتشي</p> <p>تقوم بتوزيع ورص الاسياخ بانتظام</p> 	<p>كانة توضع في الكمر أو في السمل لتوزيع الحديد الساقط على مسافات متساوية</p>	<p>كانة شتشي</p>
<p>كانه عيون</p> 	<p>وهي أول كانة في العمود وهي تأخذ شكل العيون للفتحة على حديد العمود سيخ سيخ</p>	<p>كانة عيون</p>
	<p>وهي كانة لمسك سيخين فقط</p>	<p>كانة حباية</p>
	<p>وهي كانة مستطيلة لمحيط العمود والقفل لا يقل عن 10 مرات القطر</p>	<p>كانة صندوق</p>

	<p>هو الحديد السفلي الرئيسي ويوضع في البحر الصغير في البلاطات والقواعد المسلحة</p>	<p>الفرش</p>
	<p>وهو السبخ الذي يوضع اعلى الفرش ومتعامد عليه في البلاطات والقواعد المسلحة</p>	<p>الغطا</p>
	<p>كانات لتحديد وتقوية تسليح درج السلم</p>	<p>متاليت</p>
	<p>السبخ المستخدم في تسليح حوائط الخزانات وحمامات السباحة</p>	<p>كرافطة</p>
	<p>حديد مستقيم يوضع محمل على كمرتين متعامدين في البواكى ذات البحور الكبيرة</p>	<p>مشاطيف</p>
	<p>تكریب الحديد</p>	<p>تكریب</p>
<p><b>البادي ٥:</b> هو أول سبخ من ثلاث المعود او أول سبخ في البلاطة ويسمى البادي ٥ وحساب عدد الاسياخ في البحر اذا كان عدد الاسياخ في البحر 5 اسياخ ومول ال 5 اسياخ في المتر</p>  <p>السبخ التي في الدائرة هو البادي ٥ اذن الاسياخ الكثيرة في المتر = عدد الاسياخ المطلوبة + سبخ البادي فيكون <math>6 = 1 + 5</math> اسياخ اما لو 7 اسياخ في المتر فيكون <math>8 = 1 + 7</math> اسياخ</p>	<p>وهو السبخ أو الكانه الأولي ( ويستخدم أيضا على أول درجه للسلم ويسمى بادي السلم )</p>	<p>البادي</p>

<p>وهو السبخ أو الكانه التي توضع في اخر العنصر</p>	<p>الناهي</p>
<p>وهو مصطلح يطلق على تحديد المسافات بين أسياخ الحديد في المتر الواحد</p>	<p>تجنيط</p>
<p>رفع الحديد عند صب الأسقف بتخانات لإبعاده عن ألواح التطبيق</p>	<p>ترفيح الحديد</p>

## ثانياً : مصطلحات النجارة :

	<p>ويطلق عليها الريجة وهى عبارة عن عمل الزوايا القائمة لجوانب الصب مع وضع أماكن المحاور</p>	<p>خنزيرة</p>
	<p>وهو مصطلح يطلق على توقيع المحاور</p>	<p>تأكيس</p>
	<p>عروق خشبية توضع بشكل رأسي</p>	<p>قوائم</p>
	<p>الواح خشبية توضع أفقياً فوق التربة لتثبيت القوائم لتفادي الهبوط</p>	<p>فروشات</p>
	<p>الواح توضع بشكل مائل لتثبيت وتقوية جوانب الصب</p>	<p>شيكال</p>
	<p>عبارة عن 4 الواح متعامدة لتحديد مكان العمود أو الحائط مع أخذ قيمة التجاليد في الاعتبار</p>	<p>حطة</p>
	<p>عروق أو بواقي عروق توضع بوضع افقي حول جوانب الأعمدة وتربط بقمط حديد على صفوف بارتفاع العمود</p>	<p>حزام</p>
	<p>بواقي الخشب ويطلق عليها فضل واحيانا ما يؤخذ منها قطع للتقوية تسمى ضفدعة</p>	<p>طفش - ضفدعة</p>



## ثالثاً : مصطلحات المباني :

	صف من الطوب	مدماك
	هو طول القالب 25 أو 20 سم في الطوب الأحمر المستخدم غالباً في أعمال البناء	شناوي
	هو عرض القالب ويكون 12 سم في الطوب نفسه	أداة
	هي أول وآخر طوبه في المدماك وهما أول ما يبني في المدماك الواحد ثم يشد الخيط البناوي بينهما وذلك لرص وتكملة باقي المدماك	ترويسة
	هي كميته المونه التي توضع اسفل القالب	لحام مرقد
	فتحات يتم تركها ببعض الحوائط للربط مع حائط عمودي عليه	طرف رباط - مفتاح
	بعد إنهاء كل حائط و قبل جفاف المونة يقوم البناء بوضع خواير خشبية أعلى المدماك الأخير و الدق عليها في محاولة لدمك الحائط إلى أسفل قليلاً ثم يتم تملية المسافة الموجودة بين أعلى مدماك و خرسانة السقف أو الكمرة بكسر الطوب و المونة جيداً	تشحيط
	المسافة ما بين مدماكين او صفين من الطوب	عراميس

	فتحات يتم تركها في الحائط لمرور السقالات أو المواسير أو أي أعمال تركيبات أخرى	شباشيك
	كمرة خرسانية توضع أعلى فتحات الأبواب و الشباشيك لتحمل وزن المباني فوقها، و يجب أن تكون مرتكزة على الحائط من الجهتين بمسافة كافية و يكون سمكها و تسليحها مناسبين لحمل وزن الطوب	اعتاب
	هو خيط يقوم البنا بشده على بدايات و نهايات الحوائط و الفتحات لضبط رأسيتها و يجب أن يكون خيط الساعي موزون تماما	الساعي
	زاوية من الصلب المجلفن على شكل حرف L تستخدم للربط بين الحوائط المبنية من الطوب والأعمدة الخرسانية و يتم تثبيتها في الأعمدة بمسدس الطلقات	كافة الربط
	مسدس يستخدم في تثبيت كانات الربط بالأعمدة الخرسانية	مسدس الطلقات
	المباني على جوانب الباب والنوافذ لتحميل العتب	كتف
	تسوية العراميس و ضبطها باستخدام قطعة من الخشب	تكحيل
	عمل درجات من الطوب على زاوية ٥٤ درجة لتكملة البناء في اليوم التالي اذا توقف البناء	سكينة
هي الجزء من الحائط المجاور لفتحات الأبواب و تكون بطول 25 أو 12 سم		المحاكية

## رابعاً : مصطلحات البياض :

	نصف برميل يستخدم لتخليط المونة	تكنة
	قطعه اسمنتية تساعد على تحديد سمك وافقية المحارة	بؤجة
	خلطة من المياه والاسمنت والرمل ترش على المباني لعمل سطح خشن لربط المباني بالمحارة	الطرطشة
	هو ظهور أملاح على الحائط بسبب عدم رش الطوب و المحارة بالمياه	التزهير
	هي عبارة عن لوح او عرق من الخشب يختلف شكله على حسب الإستخدام	أدة
	اداة مفرغة من الداخل نضع فيها مونه سائلة او دهانات ثم لفها امام الحائط للحصول على سطح خشن من الطرطشة	ماكينة طرطشة يدوية
	المرمة ناتجة عن التطبيل في البياض ويجب التكسير والمعالجة	مرمات
	سلك شيك عادى او مجلفن يثبت في اماكن التقاء المباني بالاعمدة والكمرات بحيث يكون نصفه على المباني ونصفه على الخرسانة	سلك شبك
	اداة لتسوية اسطح المحارة	بروة
	اداة لتجميع المونه قبل ملو الحوائط	طالوش
	هو السطح الظاهر على جانبي فتحة الشباك او تجويف في المباني	بلسقالة



## خامساً : مصطلحات الخرسانة :

	<p>تقوم بعملية خلط الرمل والزلط والاسمنت للحصول على خرسانه طازجة وتستعمل ٧/١ متر مكعب</p>	<p>خلاطة نحلة</p>
	<p>اسمنت مقاوم للكبريتات والكلوريدات ويستخدم غالبا للأساسات المعرضة لتربة تحتوى على كلوريدات من ماء البحر وتسميته سويتز ناتجة عن sea-water</p>	<p>اسمنت سويتز</p>
	<p>هى مصطلح يطلق على تهشير للخرسانة أو للمحارة بغرض لحام الخرسانة الجديدة بالخرسانة القديمة اذا توقف العمل</p>	<p>زمبرة</p>
	<p>هو الجزء الخارج من القاعده العادية تحت القاعده المسلحه ويكون فى حدود 25 سم الى 30 سم وكذلك رففة الاحلال وهى الجزء الخارج اسفل القاعده العادية ويكون فى حدود ١ متر الى ٢ متر</p>	<p>رفرفة القاعدة</p>
	<p>عادة ما تستخدم لرفع الرقة السفلية من حديد اللبشة للأساسات وتتكون من خرسانة</p>	<p>أوتار</p>
	<p>تستخدم فى تنعيم وتسوية الارضية البازلتية او الارضية الخرسانية للحصول على سطح املس</p>	<p>هليكوبتر</p>
	<p>ظهور للركام ( زلط أو سن ) بعد فك النجارة</p>	<p>تسويس</p>
	<p>فراغ خرساني ناتج عن عدم استخدام الهزاز الميكانيكي ويجب معالجة خصوصا فى حالة ظهور حديد التسليح</p>	<p>تعشيش</p>



	اداة لصب الخرسانة من سيارة الخلط و احيانا يصنع من الخشب للصب من ارتفاع	مزراب
	هى مادة مونه اسمنتية ذاتية السيولة عالية القوة غير قابلة الانكماش ويستخدم فى الاحمال الكبيرة والاهتزازات العالية مثل قضبان الاوناش وقواعد مجرى غرف الكهرباء وقاعده الطلمبات	جراوت
	هى شكاير من مادة البنتونيت توضع فى خلطه بها ماء ورمل وتستخدم اثناء حفر الخوازيق او الجسات لسند جوانب التربة من السقوط	بونتاتيت
	هى البراويطة الخاصة لنقل الخرسانه بحجم اكبر من العربة العادية	براويطة
	لفظ يطلق على سقف الشلم للدور الاخير والسطح	شخشيخة
	القائم بأعمال اصب وتسوية سطح الخرسانة	فرمجي
	العامل القائم بنقل الخرسانة عن طريق القروانة	اورنجي
	عامل لتكسير الخرسانة الزائدة سواء بالادوات الكهربائية مثل الهيلتي أو بالادوات اليدوية (مطارق ومسامير)	نحات

## سادساً : مصطلحات الارضيات :

 	<p>البلاط الأسمنتي السنجابي هو البلاط الأكثر شهرة باللون الأسمنتي فهو بلاط متعدد الألوان أسمنتي، أسود ، أحمر ، أصفر ، والمقاسات 20×20×2 سم ، 25×25×3 سم ، 30×30×3 سم ويصنع من خليط من الأسمنت + الرمل + جير مطفى لإمتصاص الحرارة ، فهو بلاط يتم استخدامه في أسطح المنازل ويوضع أسفل أرضيات اتش دى اف والباركيه وما يميزه قوة تحمله الضغط والحرارة</p>	<p><b>بلاط سنجابي</b></p>
 	<p>بلاط الموزايكو هو نوع من وحدات التكبسية (الكسوة) تغطى بها الأرضيات للحصول على سطح مستوى مقبول من الناحية الجمالية والوظيفية . والأسمنت هو المادة الرابطة لحبيبات الركام المختلفة فيه . ويصنف تبعاً للمواد الداخلية في صناعته إلى : البلاط الأسمنتي العادى والذي يخلو من كسر الرخام ويقصد بها الحصمة الداخلية بالبلاط ، والبلاط الأسمنتي المطعم والذي يحتوى على كسر الرخام في طبقة الوجه</p>	<p><b>بلاط موزايكو</b></p>
	<p>تكون عبارة عن سيراميك او من نفس خامة الارضيات فى أسفل الحائط بمحيط الغرف وتكون غالبا بارتفاع من 10 سم</p>	<p><b>وزرة</b></p>
	<p>هى اخر صف بلاط أو سيراميك يتم رصه بمحاذاة الحائط وعادة ما يكون بعرض اقل من عرض البلاطة</p>	<p><b>غلاءة</b></p>
<p>هى عبارة عن غلاقة بلاط غير منتظمة العرض نتيجة ان الغرف مشطورة أو التعريض الخطأ</p>		<p><b>سمكة</b></p>

	<p>ماكينة تنعيم اسطح الارضيات الرخام</p>	<p>جلالية</p>
	<p>هى قطع من الرخام ( وزرات ) توضع على جوانب السلم لمنع تسريب المياه وتوضع بزاوية قائمة و احيانا بزاوية 45 درجة</p>	<p>تلابيس</p>
	<p>هو عمل تنقير خلف الرخام بالصاروخ على اشكال عليها اسلاك مختلفة مربعه او مثلثة لكي نضع الرباط المعدنية لزيادة تماسكها مع المونه</p>	<p>خية</p>
	<p>هى عبارة عن كرانيش مصنوعه من احجار الهاشمى فتستخدم فى مداخل العمارة وواجهات وتيجان الاعمدة</p>	<p>كاب أو تاج</p>
	<p>طبقة من الخرسانة سمك 10 سم وعرضها 35 سم بعد دمك طبقة الاحلال لكي نضع عليها البردورة</p>	<p>قدمة</p>





تستخدم البردورات في تنظيم صرف المياه ولمنع السيارات من الخروج عن الرصف في النقاط الخطرة ، وهي تحدد حافة الرصف وتحسن الشكل النهائي للطريق ، كما أنها عامل في تجميل جوانب الطرق ، وتقوم البردورة غالبا بغرض أو أكثر من هذه الأغراض . وتتميز البردورة في العرف بأنها بروز ظاهر أو حافة قائمة وتبدو الحاجة إليها كثيرا في الطرق المارة بالمناطق السكنية ، كما أن هناك مواقع بعض الحالات في الطرق الخلوية يلائمها بل ويجب أن يعمل لها البردورة . وهناك نوعان رئيسيان من البردورات كل منهما له عدة أشكال وتفصيلات تصميمية

بردورة



يستخدم لارضيات الارصفة عموما ويتميز بالتحملية العالية وله اشكال متعددة

انترلوك

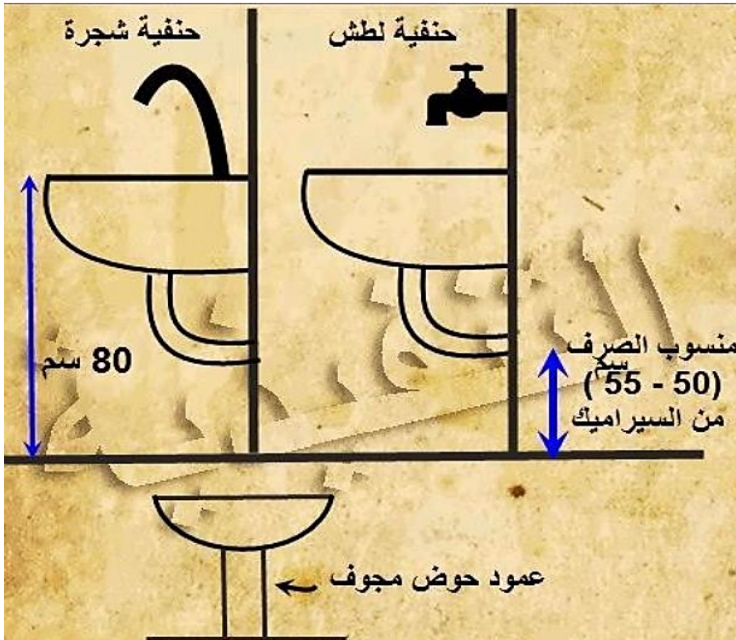


## سابعاً : مصطلحات الاعمال الخشبية :

	<p>وزرة من الخشب توضع في منتصف الحائط</p>	<p>باكّة</p>
	<p>هي الحلية الخشبية التي تستخدم لبروزة الأبواب من الخارج</p>	<p>البرور</p>
	<p>سور السلالم ويصنع من المبانى أو الخشب أو الكريّتال أو من برامىء جبسية</p>	<p>ترابزين</p>
	<p>القطعة الخشبية اعلى الترابزين</p>	<p>الكوبستة</p>
	<p>الاطار الخارجى للباب واحيانا يوصى بوضع حلق قبل الحلق الاساسى ويسمى حلق زفر</p>	<p>حلق</p>
	<p>هو الجزء الذى يقفل اليه الباب فى الحلق اما فى البلكونه لها تفريزتين واحده للخشب فى الخارج وواحدة للزجاج للداخل</p>	<p>تفريزة</p>

## ثامناً : مصطلحات الاعمال الصحية :

	<p>غرفة صغيرة أسفل المبنى بمقاس 30 سم * 30 سم * 30 سم يتم تجميع صرف المياه عليها من عمود الصرف قبل وصوله إلى غرفة التفتيش.. و الغرض منها عمل حاجز مائي يمنع صعود الروائح المنبعثة من غرفة التفتيش إلى المبنى</p>	<p>جاليتراب</p>
 	<p>هي بلاعة صرف المطر للأسطح</p>	<p>جرجورى</p>
	<p>حلقات معدنية دائرية لتثبيت المواسير الخارجية في الحوائط</p>	<p>أفيز</p>
	<p>المسلوبة تكون وصلة قطرين مختلفين</p>	<p>مسلوبة</p>
	<p>يستخدم لتغيير مسار الخد ويكون قائم او 45 درجة</p>	<p>كوع</p>
	<p>هي بلاعة الحمام و يتم تجميع صرف كل من الحوض و البانيو و الغسالة عليها</p>	<p>البيبة – سيفون الأرضية</p>



الحنفية الخارجية من الحائط تسمى (حنفية لطش) وتستخدم في المساجد لعملها للوضوء الجماعي والمدارس أيضا اما الحنفية الخارجة من الحوض تسمى (حنفية شجرة) وهي الاشيك وتستخدم في المساكن والقنادق والادارة ومنسوب الصرف للحوض على ارتفاع 50 الى 55 سم من السيراميك ويفضل خلف حوض العمود ليعطي شكل جمالي وارتفاع الحوض 80 سم من السيراميك بينما ارتفاع حوض المطبخ 90 سم من السيراميك **ملاحظة** لا يتم عمل بيبية (بلاعه) في المطبخ لانها مصدر للصرار سير بل يتم صرفها في ماسورة الصرف تخرج مباشرة الى المنور او توصيلها الى بلاعه الحمام ومنها تخرج الى ماسورة الصرف ومنها الى غرفة التفطيش



## تاسعاً : مصطلحات عامة :

	<p>ميول ترابية لتسهيل نزول المعدات والخامات لمنسوب التأسيس</p>	<p>رامب</p>
	<p>يتم تركيبه علي أسطح المنازل والمداخل والبلكونات وأعلي "البرجولات"، لغرض جمالي ومعماري</p>	<p>قرميد</p>
	<p>تشكيلات حديدية وتستخدم في الابواب وترايزين السلم والاسوار</p>	<p>كريتال</p>
	<p>مونة أسمنتية تشكل على نصف دائرة بين الارضيات والحوائط تجهيزا للعزل وامكانية فرد رولات العزل (ميمبرين) دون اتلاف الرول</p>	<p>رقبة ازازة</p>
	<p>لفظ يطلق على المناطق التي لم يصل اليها خامة العزل لذلك يتم العزل على ثلاث أوجة لتغطية كامل السطح</p>	<p>حرامية</p>
	<p>لفائف من البولي استر تلصق بالبشورى بعد دهان برايمر لسهولة اللصق لعزل ارضيات الاساسات او الحمامات والاسطح</p>	<p>ميمبرين</p>



	<p>استكات</p> <p>قطع حديدية قصير تثبت لتحديد مناسب طبقات الاحلال او عند صب الخرسانة العادية في المسطحات الواسعة</p>	
	<p>شيرب</p> <p>علامة منسوب توضع على الحوائط او الاعمدة وذلك لتحديد اى منسوب للتشطيب</p>	
	<p>ووتر ستوب</p> <p>لفائف من المطاط توضع بين اساسات وحوائط الخزانات ( باعتبارها فاصل صب ونقطة ضعف) لمنع تسريب المياه</p>	
	<p>تدبيش</p> <p>هى مجموعة من الاحجار الغير منتظمة الشكل تلتصق بمونة اسمنتية على ميول الردم للترع وعلى جوانب مطالع الكبارى</p>	
	<p>رتش</p> <p>بواقى تكسير خرسانة أو ناتج نظافة التشطيبات او كل نواتج نظافة الموقع التى تحتاج للازالة</p>	
	<p>حبل ايش</p> <p>عبارة عن واير من القماش المحمل العريض ويستخدم لتحميل الخاملت بالاوناش او اللوادر</p>	
	<p>حبل دبلق</p> <p>أحبال تستخدم لتجميع العروق الخشبية وعناصر السقالات الخشبية لأعمال تشطيبات الواجهات</p>	